

Categorie Day 2016

Percorsi di trasformazione

Il “Manifesto” delle categorie
al centro della ri-generazione
della rappresentanza

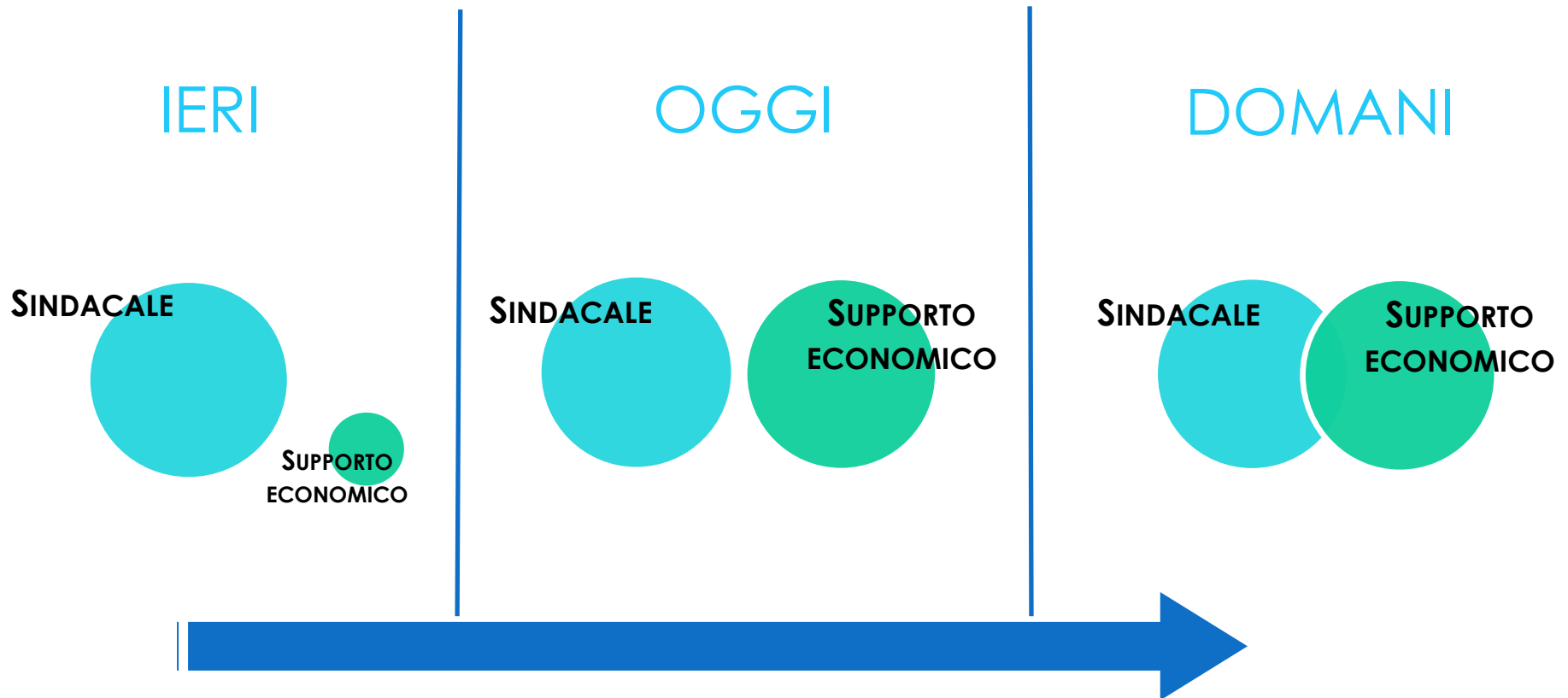
Mirco Casteller

Responsabile Area Economica e Sindacale

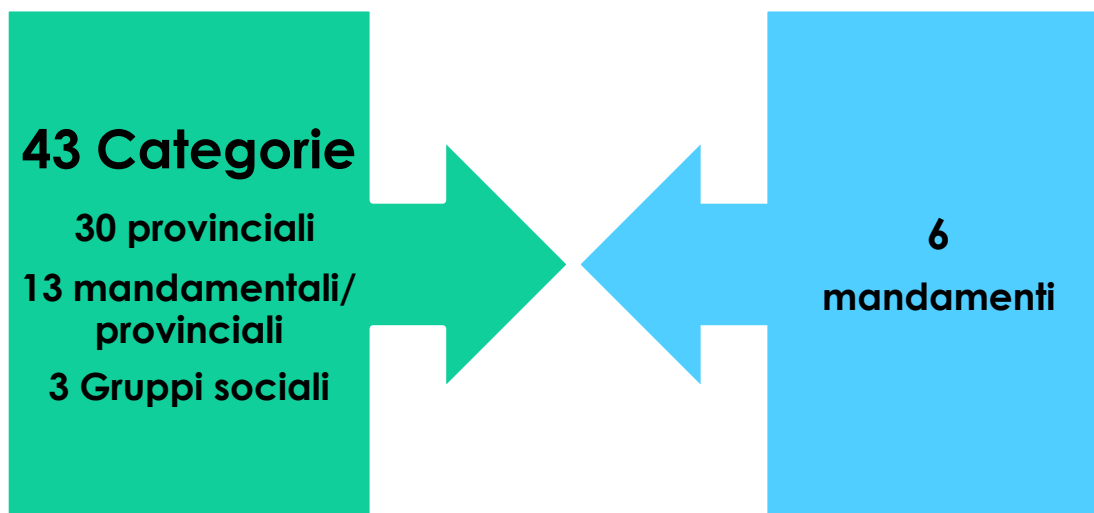


Treviso, 02 luglio 2016

Le trasformazioni nel modello di rappresentanza



Categorie e mandamenti si incontrano



Le galassia delle categorie di Confartigianato*



NB: la dimensione del nome della categoria è casuale

I gruppi di Confartigianato*

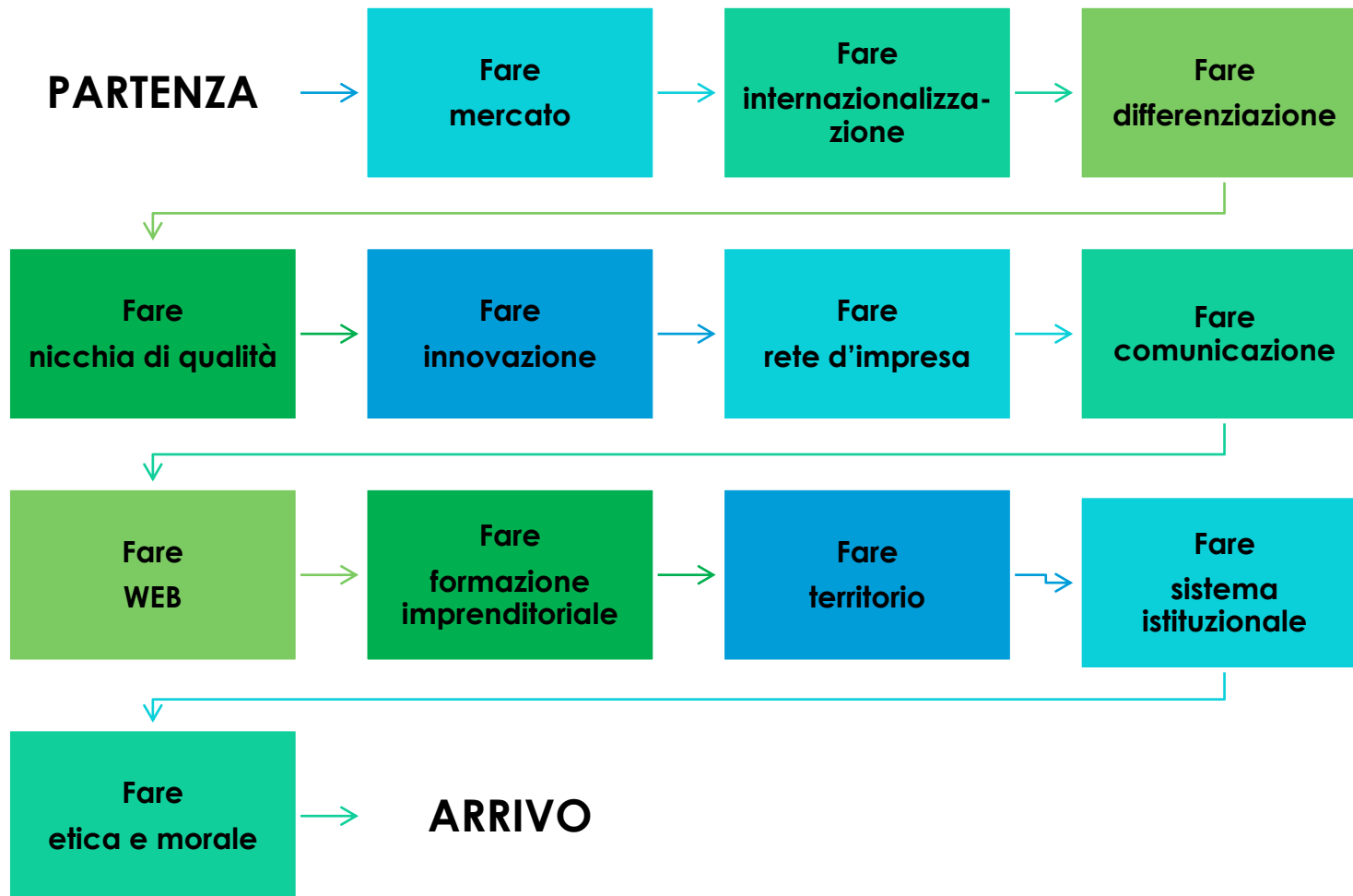


NB: la dimensione del nome del gruppo dipende dal numero di categorie comprese

Il manifesto delle categorie

Il percorso del **FARE** da costruire assieme

6



Il manifesto e la piramide delle priorità



Come attuare il Manifesto delle categorie?

PIATTAFORMA DELLA RI-GENERAZIONE

Obiettivi

- Recupero **rapporti fiduciari** con i soci
- Formulazione **proposte concrete** e fattibili con le istituzioni
- Maggiore **attenzione** ai **mutamenti di mercato**
- Elaborare progetti di sviluppo delle imprese attraverso la leva "**fattori**"
- Trasformarsi in **organizzazioni pro-attive**

Come attuare il Manifesto delle categorie?

PIATTAFORMA DELLA RI-GENERAZIONE

Proposte

- **L'attività delle categorie** deve diventare **attività nel mercato** e per il mercato locale, domestico o internazionale
- Unica **strategia provinciale correlata ad una visione regionale** con coinvolgimento mandamentale
- **Superare le separatezze** tra associazione e categorie, tra servizi adempimentali e servizi consulenziali
- Un più stretto **rapporto tra le categorie e gli strumenti/servizi** di competitività
- Maggiore **flessibilità organizzativa** favorendo anche **aggregazioni** di scopo, di mercato e maggiori relazioni istituzionali (Treviso Glocal, ICE, t2i) di filiera e collaborazione interassociativa
- È necessario favorire la **comunicazione digitale** verso e tra le imprese per una maggiore informazione, partecipazione e rapide consultazioni

Come attuare il Manifesto delle categorie?

10

PIATTAFORMA DELLA RI-GENERAZIONE

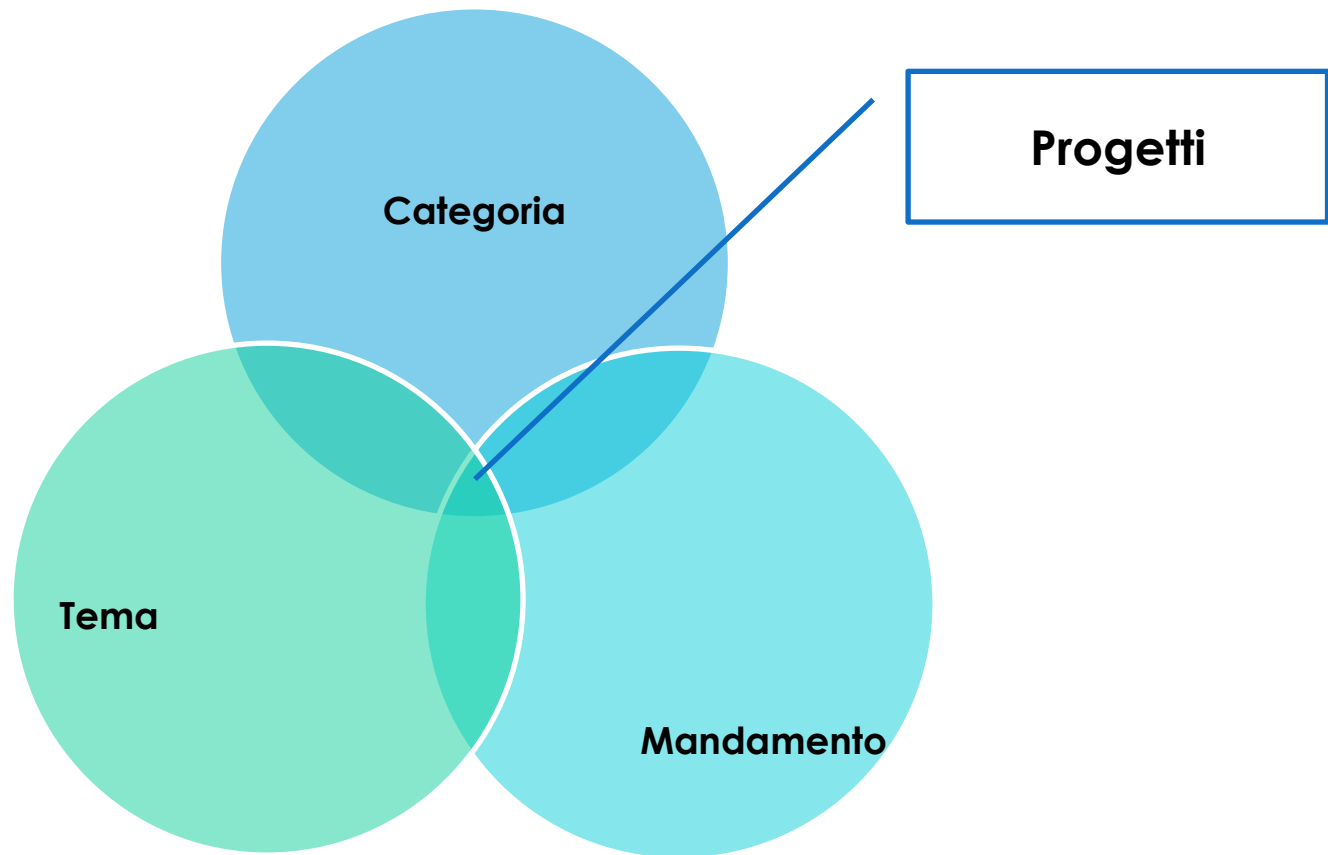
Alcuni progetti

- Sviluppo dei sistemi produttivi
- Incremento e consolidamento iniziative anni precedenti
- Incontri tecnici (norme, pratiche, modelli)
- Difendi impresa 2016
- Fattori di sviluppo associativo
- Sportello contratti di rete
- Smart job IDO
- Donne e giovani 2016
- Xiloteca trevigiana
- Spazio HUB 2016
- Cioccolato 2016
- Meeting e matching days

Lavorare per progetti integrati

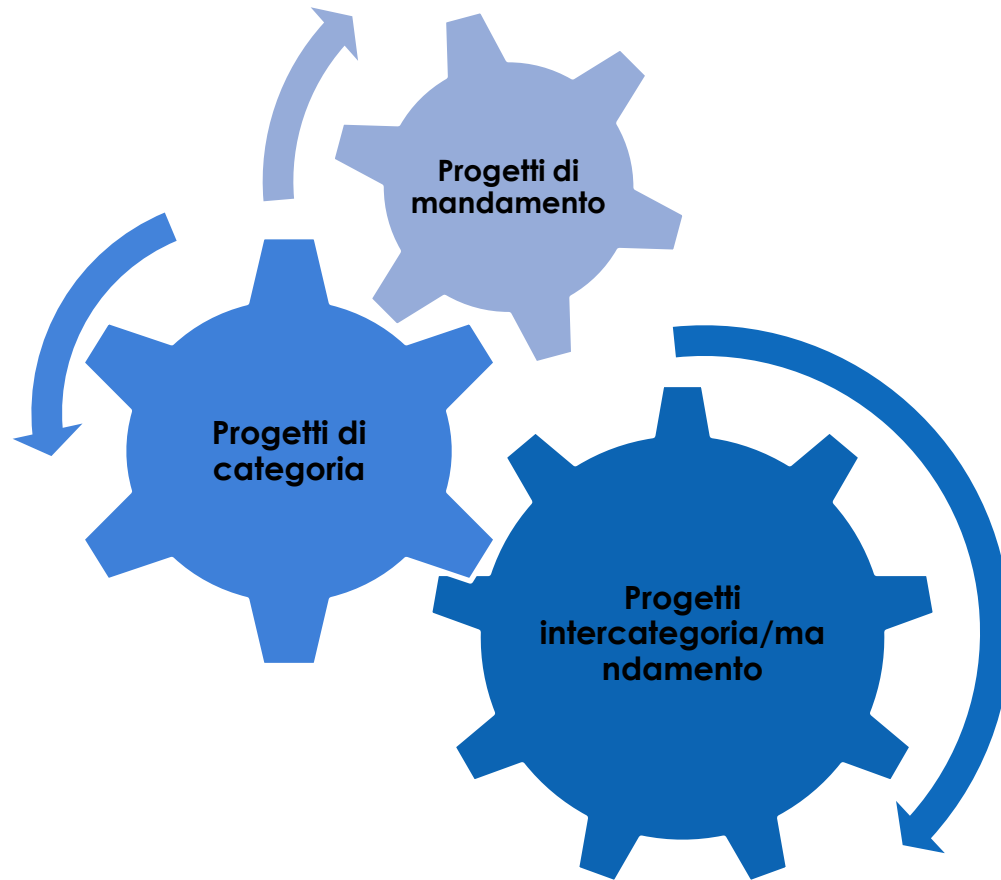
Il nuovo modello a tre dimensioni integrate

12



Lavorare per progetti integrati

Il nuovo modello a tre dimensioni integrate



Lavorare per progetti integrati

Il nuovo modello a tre dimensioni integrate

GRUPPI	CATEGORIE	MANDAMENTI					
		1	2	3	4	5	6
A	a						
	b						
	c						
B	d						
	e						
	f						
C	g						
	h						
	(..)						

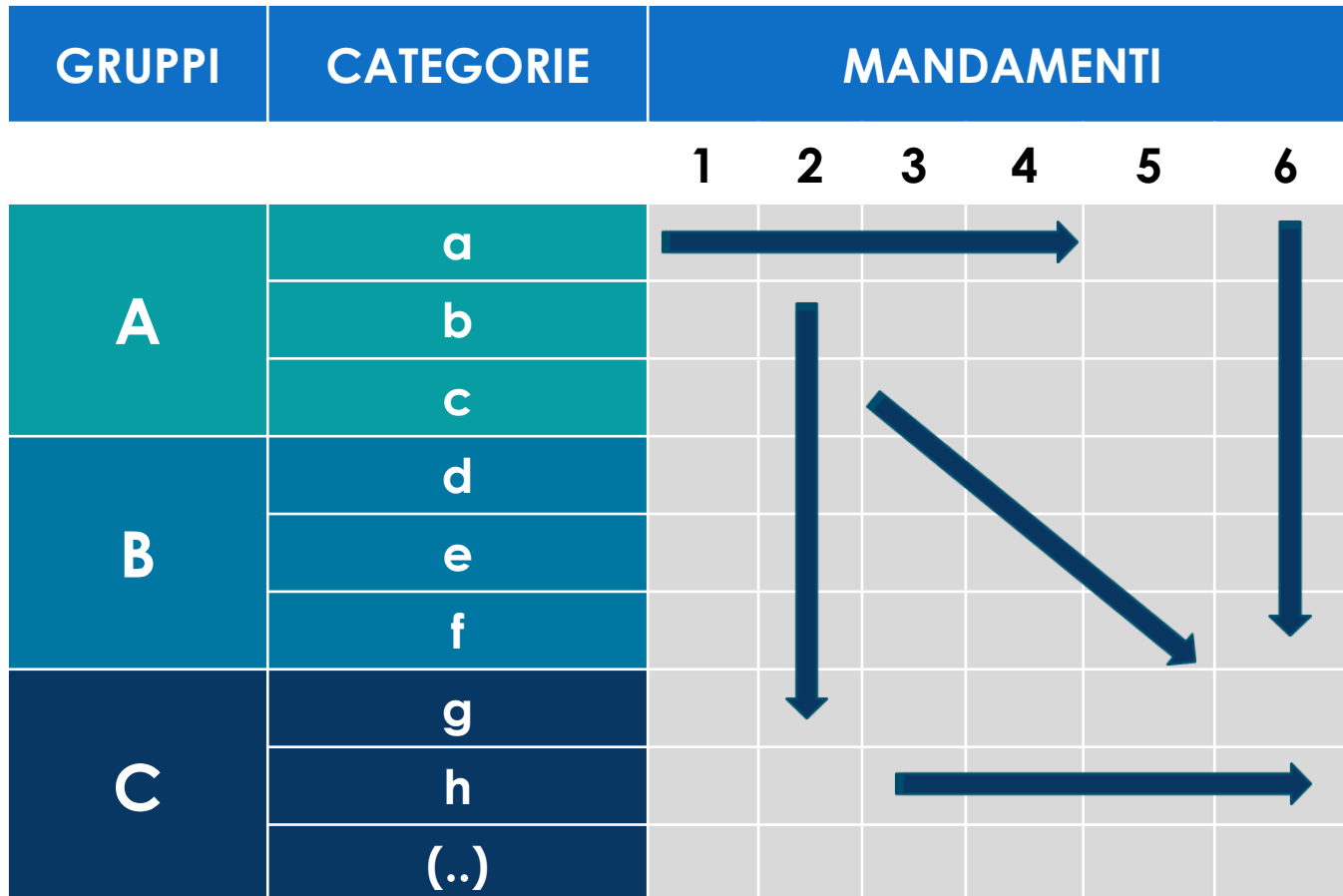
Progetto di mandamento

Progetto di categoria

Progetto intermandamentale/integrato

Lavorare per progetti integrati

Una mappa articolata di progetti che mettono in rete categorie e mandamenti



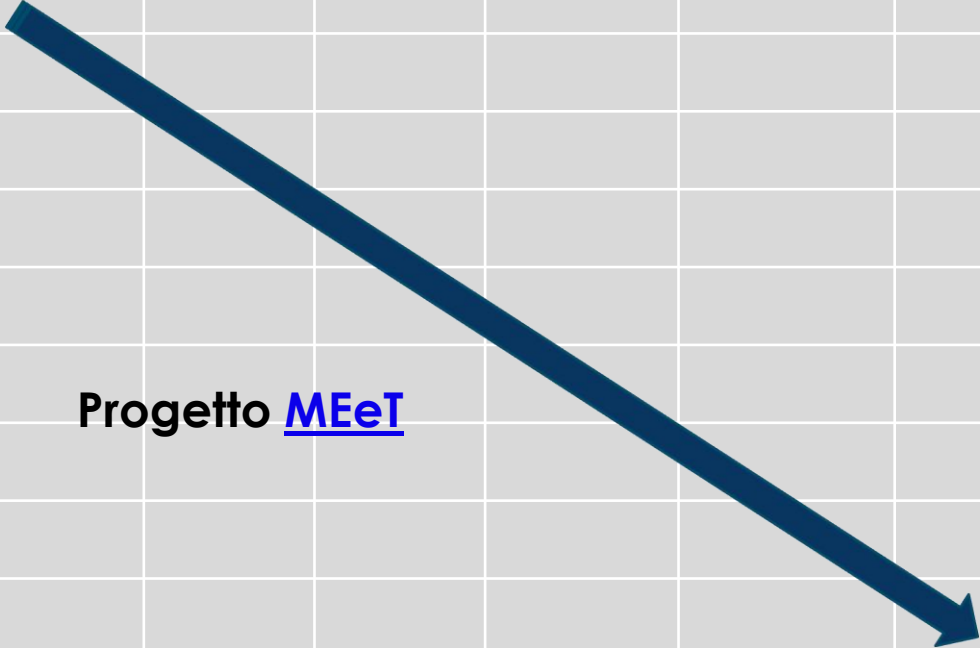
Lavorare per progetti integrati

Progetto MEeT

16

GRUPPI	MANDAMENTI					
	ASMB	CF	CO	OD	TV	VV
Donne						
Giovani						
ANAP						

Progetto MEeT



Lavorare per progetti integrati

Progetto Impresa 4.0

17

GRUPPI	MANDAMENTI					
	ASMB	CF	CO	OD	TV	VV
Tutte le categorie						

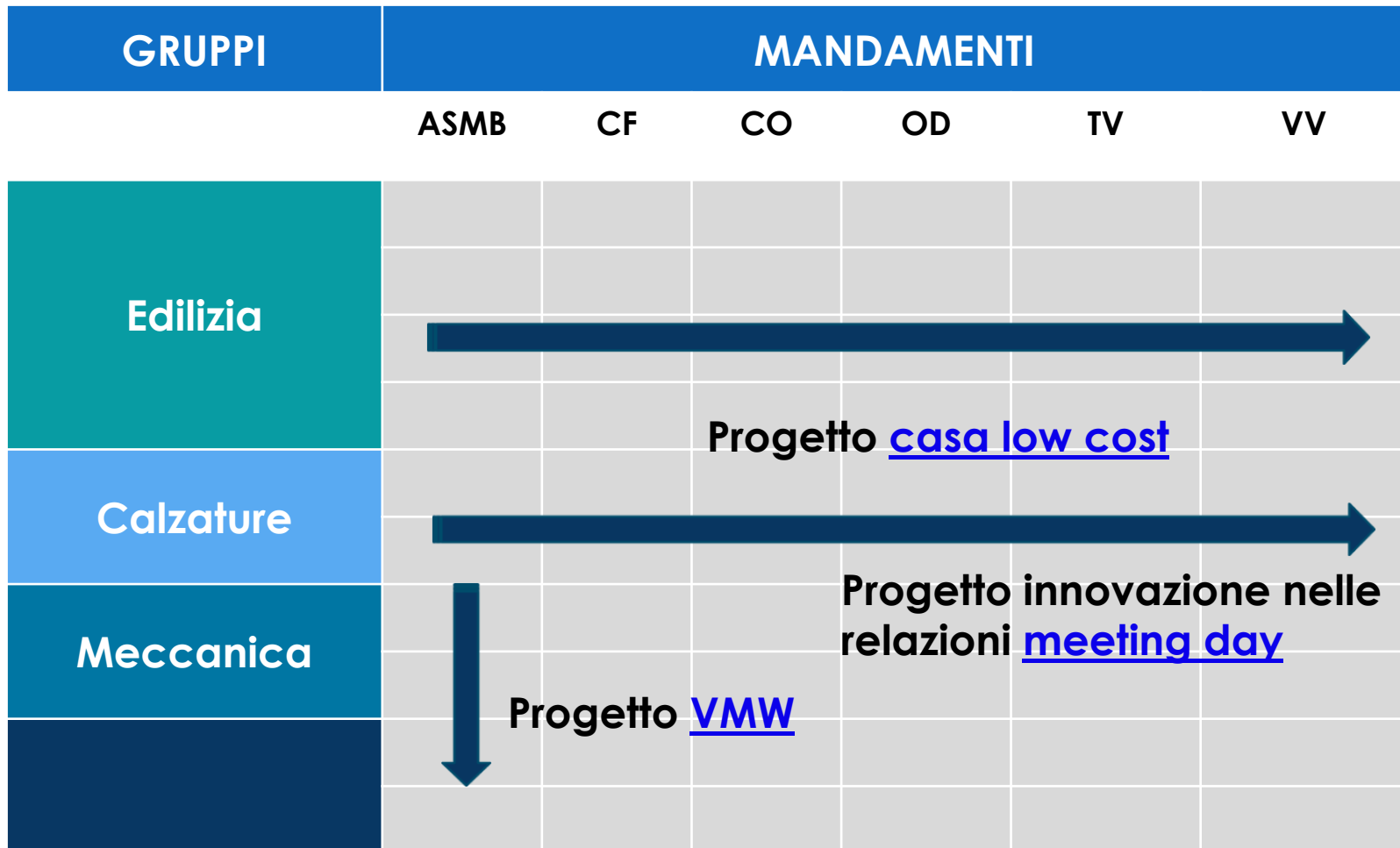
Progetto Impresa 4.0

Lavorare per progetti integrati

18

Progetto Casa low cost

Progetto VMW



Lavorare per progetti integrati

Progetti Artigianato vivo e Prima linea

19

GRUPPI	MANDAMENTI					
	ASMB	CF	CO	OD	TV	VV
Legno						
Mestieri artistici						
Gastronomia						

Progetto ferro battuto

Progetto artigianato vivo

Progetto Prima linea

Lavorare per progetti integrati

Eccellenza nei centri storici e Treviso imprese

20

GRUPPI	MANDAMENTI					
	ASMB	CF	CO	OD	TV	VV
Legno						
Mestieri artistici						
Abbigliamento						
Casa						
Edilizia						
Meccanica						

Progetto portale Treviso imprese

Progetto incoming Russia

Progetto incoming Expo 2015

Progetto eccellenza nei centri storici



Da sinistra: Jacopo Briganti, artigiano; Andrea Tama, artigiano; Iván Bellini, maestro artigiano da 12 anni; Emenegildo Frassinetti, maestro artigiano da 30 anni; Vincenzo Bizzani, maestro artigiano da 19 anni; Andrea Guidi, maestro artigiano da 11 anni; Bruno Briganti, maestro artigiano da 18 anni; Daniela Frassinetti, maestro artigiano da 17 anni; Antonio Guidi, maestro artigiano da 30 anni; David Frassinetti, maestro artigiano da 13 anni; Stefano Stocchi, maestro artigiano da 13 anni; Franco Gamella, maestro artigiano da 22 anni; Marco Bizzani, artigiano.

GLI ARTIGIANI DELLA QUALITÀ

Per noi la qualità è un valore, di quelli che si tramandano di generazione in generazione: da maestro ad allievo, di padre in figlio.

Per questo da oltre 20 anni facciamo divani e poltrone interamente a mano con tutta la passione di cui siamo capaci. Perché, per noi, essere artigiani è molto di più che un semplice lavoro.